

LA RESEÑA CRÍTICA

ME ANTICIPO AL TEXTO...

Observá el texto, el título y la foto: ¿Qué propósito tendrá: contar o recomendar algo? ¿Cómo te das cuenta?

Por Sebastián Vargas

Lo que guarda un caracol, de Paula Bombara

Hoy les comento sobre la novela *Lo que guarda un caracol*, de Paula Bombara, publicada por Loquileo (Santillana).

La autora, en su carácter de bioquímica y escritora, nos trae una historia de científicos de verdad: un equipo de investigadores de la Universidad de Buenos Aires enfrascados en una investigación sobre caracoles marinos. El conflicto comienza cuando el director, Fernando Plazas, decide aceptar a un nuevo integrante: un jovencito, Mirko.

Mirko es autista (funcional: habla, dialoga, pero no demuestra empatía ni afecto, no mira a los ojos, se mueve torpemente, no le es fácil aceptar los cambios...) y esa "rareza" que lo constituye es recibida de diferentes maneras por los demás integrantes del equipo, que son tres: Lucrecia, que era la más "pichi" hasta la llegada de Mirko. Y los dos becarios, Alejo, que es ambicioso, brillante, pero inmerso a la vez en una problemática personal (él y su esposa están buscando un hijo desde hace tiempo y no lo consiguen), y Agustina, dedicada, egoísta, y quien más se resiente ante la llegada al equipo de ese joven.

Por todo esto, la llegada de Mirko al equipo es traumática, y su integración, compleja. Pero de a poco, los demás, al ir conociéndolo, van modificando su primera impresión y empiezan a creer (o esperar) que Mirko, con su muy particular forma de mirar el mundo y los objetos que contiene, tal vez podría aportar algo al equipo.

No voy a avanzar en la trama para no *spoilear*, pero es muy atrapante, tiene un gran ritmo, mantiene al lector en vilo.

Hacia mucho que no leía una novela en la que las voces de los diferentes protagonistas confluyeran y se influenciaran mutuamente al avanzar la obra. Un gran logro de Paula, porque más allá de la gran dificultad de tener un protagonista autista (y de plasmar adecuadamente su forma de hablar, de pensar), armar un libro con cuatro voces y con cinco personajes principales implica una gran dificultad, y el libro nunca hace agua.

Nos muestra también, con perfecto verosímil, el funcionamiento de un equipo científico de investigación: no una "leyenda rosa" en la cual todo es fácil, perfecto y antiséptico, sino un grupo humano en el que cada integrante, además de su interés por conocer, tiene una vida, un carácter, defectos, virtudes, ambiciones, deseos, temores, como cualquier persona.

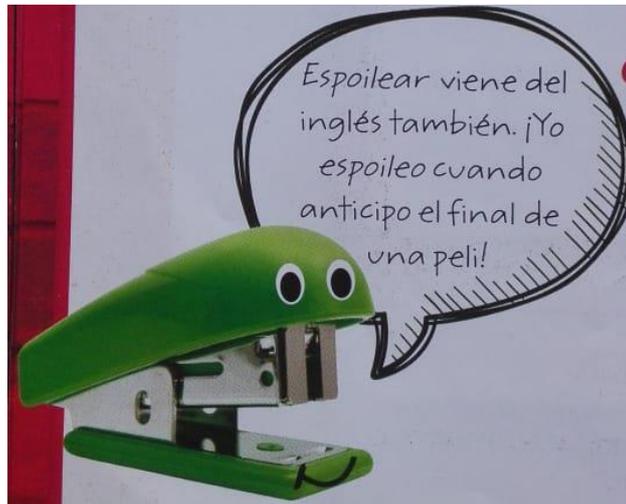
En fin, un gran libro de Paula Bombara, una de sus mejores novelas sin duda, que seguramente ustedes disfrutarán tanto como yo. ¡Recomendado!



Lo que guarda un caracol
PAULA BOMBARA

Fuente: *Un plan chino*, 6/2/2017
(<https://goo.gl/KLQoRC>)

¿SABÍAS QUE...?



ANALIZO EL TEXTO...

1. *¿Para qué leemos reseñas? ¿Qué conocemos por medio de ellas?*
2. *La reseña que leíste, ¿ofrece una opinión positiva o negativa de la obra que comenta? ¿Cómo te das cuenta?*
3. *¿Leerías la novela reseñada? ¿Por qué?*
4. *Completá el cuadro con la información que brinda el texto:*

Título de la novela:

Autora:

Editorial:

Año de publicación:

5. *En el texto, subrayá las oraciones que relatan de qué se trata la novela.*
6. *Cuando recomiendo una película, ¿qué es lo que no debo contar? ¿Por qué?*